

Оглавление

Вступительное слово Кхенпо Цултрима Гьяцо Ринпоче

Вступительное слово дост. Алака Зенкара Ринпоче

Вступительное слово редактора английского издания

Пролог. Азартные игры с Владыкой смерти

Глава 1. Момент истины

Учения бардо

Что такое бардо?

Основополагающий принцип линии передачи

Классификация бардо

Источники учений бардо

Шесть коренных строф о шести бардо

Глава 2. Чистое заблуждение — естественное бардо текущей жизни

Танец проявлений

Воплощённый ум

Три этапа пути

Этап слушания

Этап размышления

Этап медитации

Глава 3. Пробуждение того, кто видит сны, — бардо сновидения

Проявленность-пустотность

Чистые и нечистые сновидения

Распознавание состояния сновидения

Глава 4. Установление контроля над умом — бардо медитации

Медитация как бардо

Випашьяна

Обретение уверенности в освобождении

Привнесение наставлений о самоосвобождении в самое сердце

Глава 5. Исчезающая реальность — болезненное бардо умирания

Привязанность к текущей жизни

Растворение элементов

Практики, выполняемые в процессе умирания

Все практики являются пховой

Глава 6. Путешествие без эго — светоносное бардо дхарматы

Опыт новых переживаний

Светоносность дхармакаи — светоносность непроявленности

Светоносность самбхогакаи — светоносность проявленности

Четырёхцветный свет мудрости
Видения спонтанного присутствия
Привнесение бардо дхарматы на путь
Знать территорию

Глава 7. Быть или не быть — кармическое

Бардо становления
Светоносность нирманакаи
Свет шести миров
Практики в бардо становления
Практика в традиции ваджраяны
Ум за пределами смерти

Приложение 1. Сутра мудрости, предназначенная для момента смерти

Приложение 2. Ваджрные песни реализации

Приложение 3. Две поэмы Дзогчена Понлопа Ринпоче

Приложение 4. Взгляд в прошлое — задача нёндро

Приложение 5. Стадии растворения

Приложение 6. Сто мирных и гневных божеств

Примечания

Глоссарий

Рекомендуемая литература

Список иллюстраций