

# Содержание

---

От переводчика	3
Традиция и тибетский буддизм: лейтмотивы жизни и творчества Марко Паллиса	5
Предисловие	31
Эссе I. Жить своей кармой	35
Эссе II. Союз мудрости и метода	63
Эссе III. Существует ли проблема зла?	77
Эссе IV. Есть ли место для «благодати» в буддизме?	105
Эссе V. Несколько замечаний по поводу тантрической алхимии	133
Эссе VI. <i>Нэмбуцу</i> как воспоминание	149
Эссе VII. Дхарма и дхармы как принцип межрелигиозного взаимодействия	172
Эссе VIII. Метафизика музыкальной полифонии	198
Эссе IX. <i>Анатта</i>	208
Эссе X. Архетипы — взгляд с буддийской стороны	229
Литература	257