

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предварительное слово издателя (Двинянинов Б.К.)

Джон Френч. Почтенному другу Джону Дженисону, эсквайру в Даремском епископстве

ДЖОН ФРЕНЧ. ОБ ИСКУССТВЕ ДИСТИЛЛЯЦИИ

Моему высокочтимому другу Тобиасу Гарбранду, доктору медицины и директору Глостер-Холла в Оксфорде

К читателю

КНИГА I. ЧТО ТАКОЕ ДИСТИЛЛЯЦИЯ. ЕЕ ВИДЫ

КНИГА II. О СЛОЖНЫХ ВОДАХ И ДУХАХ

КНИГА III. О МИНЕРАЛАХ

КНИГА IV. О ЖИВОТНЫХ

КНИГА V. РАЗНЫЕ СПАГИРИЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

КНИГА VI. СПАГИРИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЗОЛОТА И СЕРЕБРА СОДЕРЖАЩАЯ РАЗНЫЕ ДИКОВИНЫ И

ОСНОВНЫЕ ИХ РЕЦЕПТЫ

КНИГА VII. О СУБЛИМАЦИИ

КНИГА VIII. О КАЛЬЦИНАЦИИ

Кальцинация металлов

ПРИЛОЖЕНИЯ

Джон Френч. Предисловие к книге Гермеса Трисмегиста «Божественный Пимандр» (в переводе доктора Эверарда), 1650

Предисловие к английскому изданию М. Сендивогия «Новый свет алхимии» в переводе Дж. Френча

Предисловие Дж. Френча к переводу трактата Иоганна Рудольфа Глаубера «Новые философские печи» («Furni novi philosophici») — Амстердам, 1651 г.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Трактат Джона Френча «Об искусстве дистилляции» в координатах алхимической традиции и химической науки. Единство и противоречия реального и воображаемого в ученом творчестве XVII ст. (Родыгин М. Ю.)

БИБЛИОГРАФИЯ