

## Оглавление

Введение

### Часть I

#### ЖЕНЩИНЫ В СВЯЩЕННЫХ ТЕКСТАХ ТАНТРЫ

Классификация и краткая история тантрической литературы

Ранние тантры

Характеристика источников

Шакти, дуты и йогини

Необходимость посвящения

«Обет лезвия меча»

Инструмент в руках мужчины

Вспомнить все при помощи женщин

Йогини: небесные и земные

Равноправные участницы ритуалов

Значение ранних тантр

Абхинавагупта о прекрасном поле

Каулические тантры

Характеристика источников

Лиана, обвивающая мужчину

Лишь в союзе с шакти станешь совершенным

Чандалки, сапожницы и рыбацки

Tantric Miss World

Шерше ля фам

Забуть про касты

Своя жена или чужая?

Возраст шакти

Без посвящения гибнут совершенства

Каким образом женщина становится богиней

Тантризм и положение женщины в обществе

Обряды, предусматривающие взаимодействие мужчин и женщин

Поклоняться не прикасаясь

Самое сокровенное таинство тантры

Круги неземного блаженства

Почитание источника всего

Сокровенные субстанции

«Нельзя ударять женщину даже цветком»

Замещение и метафорическое истолкование сексуального ритуала

Сиддхи и освобождение

А что делают женщины? (И что они достигают?)

Женщины-гуру

Экскурс: Женщины в духовной истории Индии

Йогини-каула и храмы йогини

Выводы: отличия каулических тантр от ранних

### Часть II

#### ЖЕНЩИНЫ В ЖИЗНИ ТАНТРИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА

Заветы и реальность

Тантрические наставницы Кашмира

Свидетельства литературы

Лалла — «обнаженная поэтесса»

«Радха во плоти»: женщина у сахаджиев

Миссионер на оргии

Рамакришна и Бхайрави

«Госпожа Шафран»

Женщины-тантрики в современной Бенгалии  
Джаяшри Ма  
Каури Ма  
Заключение

Список сокращений  
Литература  
Об авторе